

Le Festival de Théâtre d'Armoy vous accueille

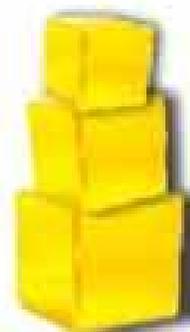
Rendez-vous à la salle polyvalente d'Armoy, 202 route Bois de la Cour.
Ouverture des portes 1h avant les spectacles.

Le comité d'Organisation du Festival remercie les communes d'Armoy, de Le Lyaud et d'Orcier, M.Frédéric Zory conseiller général, Thonon Événements et le réseau de bibliothèques de la Communauté de Communes des Collines du Léman.

«Le théâtre a pour objet d'être le miroir de la nature, de montrer à la vertu ses propres traits, à l'infamie sa propre image, et au temps même sa forme et ses traits dans la personification du passé.»

(extrait de Hamlet)

Tarifs



- TARIFS ADULTES
7 € le spectacle - 5 € spectacle jeune public
- TARIF -15 ANS
4 € le spectacle
- PASS TOUT FESTIVAL
45 € le pass / personne

**PAS DE
RÉSERVATION -
BILLETS UNIQUEMENT
À L'ENTRÉE (1H AVANT
LE SPECTACLE)**

Renseignements

site : www.festival-theatre-armoy.fr

email : armoyfestival@orange.fr

La FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) est partenaire du Festival d'Armoy.



site pour plus sur la ville publique



13^e Festival de Théâtre d'Armoy



21-22-23 & 28 FEVRIER
01-02 MARS 2014

www.festival-theatre-armoy.fr





Le Festival d'Armoy vous remercie

Achimie entre le réel et l'irréel : les comédiens vont une fois de plus nous surprendre, nous bousculer, nous amuser, nous émouvoir. Le spectacle jeune public est également à l'honneur cette année avec deux contes pour enfants.

Un grand merci aux troupes pour leurs prestations, aux bénévoles pour la convivialité qu'ils nous offrent et à vous Public pour votre confiance et votre fidélité.

Merci de faire vivre ce Festival et de faire vivre le théâtre.

VENDREDI 21 FEVRIER

Diplomatie

de Cyril Gely



Théâtre Thierry Mousseau

(Annecy)

Mise en scène :

Renaud Choral

1h35

Comment un homme, le diplomate suédois Nordling va en persuader un autre, le général nazi Von Choltitz, de ne pas faire sauter Paris. Merveilleux exercice de manipulation mentale, une sorte d'opération chirurgicale filmée en direct à la fois sur le cœur, les tripes et le cerveau. Car si nous en connaissons l'issue, nous en découvrons, stupéfaits, les courbes du scalpel.

Un texte superbe, une belle confrontation, un grand moment de théâtre pour un grand moment d'Histoire.

20:30

SAMEDI 22 FEVRIER

L'arbre à chatouilles

d'après une histoire de **Roland Fuentes**



Cie Le plancher qui grince

(Bourg en Bresse)

Mise en scène :

Le plancher qui grince

40 min

17:30

Dans le royaume du capricieux roi Stanislas, son brave jardinier Baruco lui a conçu un arbre aux pouvoirs enchanteurs: l'arbre à chatouilles. Un matin, l'arbre a disparu. Baruco et le vaillant chevalier Golo partent à sa recherche. Mais qui a volé l'arbre à chatouilles?

Spectacle jeune public qui réveillera l'enfant qui sommeille en vous.

Toc Toc

de Laurent Baffie



Théâtralement vôtre

(Neuvecelle)

Mise en scène :

Almodis Puy Montbrun

1h30

20:30

Le Dr. Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou «TOC». Six personnes, qui bavardent dans sa salle d'attente, ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe...

Besoin d'une thérapie? 1h30 de rire est un bon début. Pour adultes et ados.

DIMANCHE 23 FEVRIER

Molière improvisé

d'après Molière



Cie Slalom

(Vevey, Suisse)

Mise en scène :

Improvisation

1h20



Et si, à l'occasion d'un spectacle, des comédiens-improvisateurs maîtrisant le répertoire du Maître osaient provoquer la rencontre inopinée et impromptue de Sganarelle et d'un Avare, d'un Tartuffe et d'un Turc? Et si le Misanthrope croisait des précieuses ridicules?

C'est à cet exercice de style périlleux et inédit que se livrera la Compagnie Slalom, en hommage décalé - mais respectueux! - à Jean-Baptiste Poquelin.

Nouveauté pour le 13ème festival, après les matchs, ce spectacle donne une nouvelle vision de l'improvisation. Drôle, original, bluffant... A découvrir.

En vert et contre tout

de P.Martin, G.Foissy, J.C.Grumberg



Cie ThéArt & Co

(Rumilly)

Mise en scène :

Olivier Quenard

1h15



Dans un square municipal, les comédiens incarnent des personnages azimutés dans des sketches drôles et absurdes, qui mettent en scène leurs petits travers. Venez vous «bio-divertir» en leur compagnie, et votez pour «Miss développement durable 2014»!

Mettez vous au vert, au travers de cette pièce, miroir de l'actualité écologique pour le meilleur et pour le rire.



Le Festival vous présente son logo

A partir de cette année, vous pourrez reconnaître le Festival de Théâtre d'Arroy et son comité grâce à son logo.

Une fois encore une salle sera mise à votre disposition, avant et après chaque spectacle. Chaleur, partage, convivialité, petite restauration... Nous espérons apporter un meilleur confort à tous, public, acteurs et auteurs.

VENDREDI 28 FEVRIER

Le coupable est dans la salle

de Yvon Taburet



Atelier Théâtre des Amis du Manège

(Thonon)

Mise en scène

Atelier Théâtre des Amis du Manège

1h30

Au cours d'une représentation théâtrale un acteur s'écroule sur scène. La thèse de l'accident étant très vite écartée, il faut se rendre à l'évidence : il s'agit bien d'un meurtre. Qui a pu le commettre? La police, dépêchée sur les lieux, mène l'enquête. Des spectateurs à la maquilleuse, du metteur en scène aux acteurs, tout le monde est considéré comme suspect. Une comédie policière qui préserve le suspense jusqu'au dénouement final en alternant humour et réflexion pour le plus grand plaisir (nous l'espérons...) des spectateurs.

Le théâtre est-il source de joie? A travers cette intrigue policière, nos amis Lenois poussent à le croire.

SAMEDI 01 MARS

La Véritable! Histoire des Chats-Garous

de Aurélie Preux



Cie des Chats-Garous

(Grenoble)

Mise en scène :

Isabelle Caillard et Katia Juillard

60 min

17h30

Chacaille de Tortue, Neige et Papy Matou sont impatients de raconter, enfin !!! « La Véritable ! Histoire des Chats-Garous »

Tout commence lorsqu'un matin - comme tous les matins - la Fée allume la radio pour écouter son émission préférée. Mais ce jour-là, elle apprend une terrible nouvelle : les chats lui ont ravi la première place dans le cœur des enfants. Elle n'a plus, dès lors, qu'une seule idée en tête : retrouver SA place !!

Fée ou chat? Quel choix ferez-vous dans ce conte pour enfants? Spectacle pour jeune public à partir de 5 ans.

Monologues extraits de «Histoires d'hommes»

de Xavier Durringer



Elèves de Théâtre de

Thierry Mousseau

(Annecy)

Mise en scène :

Thierry Mousseau

1h10

20h30

Spectacle de monologues interprété par 7 femmes où se succèdent des tranches de vie amoureuse habitées par la violence et la fusion passionnelle.

Bouleversant... Un grand moment du Festival. Pour ados et adultes.

DIMANCHE 02 MARS

«Gare en flagrant Dali»

d'après des textes de Denis Bonal



Pièce à conviction

(Bourg-en-Bresse)

Mise en scène :

Geneviève Poizeau

1h15

16h00

Si vous souhaitez écouter la respiration du monde, nul autre endroit, mieux qu'une gare, ne raconte les palpitations de l'humanité, ses odeurs, ses douleurs, ses joies, ses couleurs, ses misères, ses murmures, ses amours... Avec dérision, humour, tendresse, gravité, plantons le décor : la gare de Perpignan serait le centre du monde à prétendu Dali.

Découvrez une mise en scène originale dans ce hall de gare qui cache bien plus que quelques minutes d'une vie.

Un inspecteur vous demande

de John Boynton Priestley



Fun en bulle

(Douvaine)

Mise en scène :

Alette Destouches

1h30

19h00

C'est soir de fiançailles chez les Birling en ce début de printemps 1912. Nous sommes à Brumley au nord de l'Angleterre dans la famille d'un industriel prospère. Tout semble aller pour le mieux quand se présente un inspecteur de police...

Sommes-nous tous conscients de la conséquence de nos comportements? Un spectacle surprenant pour clore le festival.

CLÔTURE DU FESTIVAL

verre de l'amitié offert à tous les spectateurs et comédiens

20h40